

## VINCENT BRUNEL

Violoniste de l'Orchestre Symphonique de Bâle, Vincent Brunel mène une activité artistique riche et variée, abordant une large palette de styles musicaux.

Formé auprès de Gyula Stuller au Conservatoire de Lausanne, il bénéficie également de l'enseignement de Pavel Vernikov et Gabor Takács-Nagy, et joue sous la baguette de chefs tels Simon Rattle, Colin Davis et Herbert Blomstedt.

Il reçoit en 2011 le soutien de la fondation Nicati de Luze.

Passionné de musique de chambre, il crée en 2009 le *Trio Nuori* avec lequel il se produit régulièrement et enregistre deux disques chez le label Ligia - *Castillon* en 2013 et *Renié* en 2018 - salués par la critique.

Il rejoint en 2022 le *Kaleïdoscope String Quartet* – quatuor jazz – en tant qu'altiste.

Inspiré par des personnalités telles Ivry Gitlis et Gilles Apap, il se tourne très tôt vers les musiques traditionnelles, le jazz et l'improvisation. Allant de bals folks en sessions irlandaises, il s'initie également à la musique indienne auprès de Mukesh Jadav et Nicolas Delaigue, et à la musique mandingue lors de séjours au Mali et au Burkina Faso.

En parallèle de son activité de musicien classique, il se produit aux côtés de musiciens issus de divers horizons musicaux tels le bassiste de jazz Jérémy Bruyère, les violonistes Gilles Apap et Manuel Maïo, la percussionniste Alexandra Bellon, le clarinettiste Bruno Bonansea, le bandonéoniste Michal Zisman, le violoncelliste Josep-Oriol Miró, l'accordéoniste Luca Fiorini ou encore le joueur de kora Adama Koeta.

Curieux et ouverts à d'autres univers artistiques, il collabore avec les danseurs du *Ballet Basel* et participe aux productions « Robin Hood » (2016) et « Peer Gynt » (2017-2019), jouant sur scène violon, alto et hardanger fiddle - violon traditionnel norvégien- sous la direction du chorégraphe Johan Ingmer. En 2021, il enregistre avec la violoncelliste Aude Pivôt la musique du film de *Gaïa*, exposition de l'artiste plasticien Julien Salaud au musée Mandet de Riom.

Il joue un violon de Patrick Robin ainsi qu'un quinton à cordes sympathiques de Timothée Jean.

Depuis 2021, il enseigne le violon irlandais à la Musik-Akademie Basel.

En 2023, ses projets l'amèneront entre autres à retrouver le festival *Les Échappées Musicales du Médoc*, et à se produire avec le *Kaleïdoscope String Quartet*, le *Duo Brunel / Miró* et la *Geneva Camerata*.

## VINCENT BRUNEL

A member of the Basel Symphony Orchestra, Vincent Brunel has a multifaceted artistic approach, embracing a wide range of musical styles.

He completed his musical education with Gyula Stuller at the Lausanne Conservatory and was taught by Pavel Vernikov and Gabor Takacs. He has performed under conductors such as Simon Rattle, Colin Davis and Herbert Blomstedt.

In 2011 he received the support of the Nicati de Luze Foundation.

A passionate chamber musician, he regularly performs with *Trio Nuori*, which he founded in 2009. The trio has recorded two critically acclaimed CDs with the label Ligia: *Castillon* in 2013 and *Renié* in 2018.

In 2022, he joins the jazz ensemble *Kaleidoscope String Quartet*.

Inspired by figures such as Ivry Gitlis and Gilles Apap, he turned to traditional music, jazz and improvisation at an early age, sharing his music with artists from around the world.

A regular visitor of Irish sessions and folk dance events, he was also introduced to Indian music by Mukesh Jadav and Nicolas Delaigue, and to Mandinka music during his stays in Mali and Burkina Faso.

In addition to his activities as a classical musician, he performs alongside musicians from a variety of backgrounds, such as the jazz bassist Jérémy Bruyère, violinists Gilles Apap and Manuel Maïo, percussionist Alexandra Bellon, bandoneonist Michael Zisman, cellist Josep-Oriol Miro, accordionist Luca Fiorini, clarinettist Bruno Bonansea and kora player Adama Koeta.

Always open to explore new artistic horizons, he collaborated with the dancers of Ballet Basel, participating in the productions *Robin Hood* (2016) and *Peer Gynt* (2017-2019). Under the direction of choreographer Johan Ingmer he played violin, viola and Hardanger fiddle (traditional Norwegian violin) on stage.

In 2021, he recorded the score for *Gaïa*, an exhibition by the visual artist Julien Salaud at the Musée Mandet in Riom, with cellist Aude Pivôt.

He plays a violin by Patrick Robin as well as a quinton with sympathetic strings by Timothée Jean.

He has been teaching Irish music at the Musik Akademie Basel since 2021.

The year 2023 will bring him once again to the stage of the festival *Les Échappées Musicales du Médoc*, among others, and he will continue his projects with *Kaleidoscope String Quartet*, *Duo Brunel / Miro and Geneva Camerata*, to name but a few.

## VINCENT BRUNEL

Vincent Brunel ist Mitglied des Sinfonieorchesters Basel. Seine vielfältige künstlerische Tätigkeit umfasst eine breite Palette von Musikstilen.

Seine Ausbildung hat er bei Gyula Stuller am Konservatorium Lausanne abgeschlossen, und er wurde von Pavel Vernikov und Gabor Takacs unterrichtet. Weiterhin hat er unter Dirigenten wie Simon Rattle, Colin Davis und Herbert Blomstedt gespielt.

Im Jahr 2011 erhielt er die Unterstützung der Nicati de Luze Stiftung.

Als leidenschaftlicher Kammermusiker gründete er 2009 das *Trio Nuori*, mit dem er regelmäßig auftritt und zwei von Kritikern gelobte CDs beim Label Ligia aufgenommen hat - *Castillon* im Jahr 2013 und *Renié* im Jahr 2018.

Er ist seit 2022 Mitglied des Jazzensemble *Kaleidoscope String Quartet*.

Inspiziert von Persönlichkeiten wie Ivry Gitlis und Gilles Apap wandte er sich schon früh der traditionellen Musik, dem Jazz und der Improvisation zu und teilte seine Musik mit Künstlern aus aller Welt. Unterwegs in der Bal Folk Szene und bei irischen Sessions erweitert er gerne sein musikalisches Können, und er lernte bei Mukesh Jadav und Nicolas Delaigue auch die indische Musik kennen, sowie die Mandinka-Musik während seiner Aufenthalte in Mali und Burkina Faso.

Neben seiner Tätigkeit als klassischer Musiker tritt er an der Seite von Musikern aus verschiedenen Bereichen auf, wie dem Jazzbassisten Jérémy Bruyère, den Geigern Gilles Apap und Manuel Maïo, der Perkussionistin Alexandra Bellon, dem Bandoneonist Michael Zisman, dem Cellisten Josep-Oriol Miro, dem Akkordeonist Luca Fiorini, dem Klarinettenisten Bruno Bonansea und dem Kora-Spieler Adama Koeta.

Neugierig und offen für andere künstlerische Welten, arbeitet er mit den Tänzern des Balletts Basel zusammen und nahm an den Produktionen *Robin Hood* (2016) und *Peer Gynt* (2017-2019) teil, wobei er unter der Leitung des Choreografen Johan Ingmer auf der Bühne Violine, Viola und Hardanger Fidel (traditionelle norwegische Violine) spielte. Im Jahr 2021 nahm er mit der Cellistin Aude Pivôt die Filmmusik für *Gaïa* auf, eine Ausstellung des bildenden Künstlers Julien Salaud im Musée Mandet in Riom.

Er spielt eine Violine von Patrick Robin sowie ein Quinton mit sympathischen Saiten von Timothée Jean.

Seit 2021 unterrichtet er irische Musik an der Musik Akademie Basel.

Im Jahr 2023 führen ihn seine Pläne unter anderem wieder zu Auftritten bei dem Festival *Les Échappées Musicales du Médoc*. Er spielt unter anderem mit dem *Kaleidoscope String Quartet*, dem *Duo Brunel / Miro* und der *Geneva Camerata*.

## Discographie

Trio Nuori – « Alexis de Castillon » – Label Ligia 2014. (4 diapasons)  
Eyrinn's – « Early Tale » - 2015  
Trio Nuori – « Henriette Renié » – Label Ligia 2018. (5 étoiles Classica – FFFF Télérama)  
Trio Brunel, Martin, Pivôt – « Charles Lefebvre » 2017  
Eva KESS – « Inter Musical Love Letter” 2022

## Critiques

### **musicweb-international.com (CD Renié)**

*mai 2018*

« This is one of the most enjoyable and satisfying chamber music discs I've heard in a quite a while. »

« I cannot fault the Trio Nuori's lusty exuberance - it's infectious » (Stephen Greenbank)

### **Classica avril 2018 (CD Renié) \*\*\*\*\***

*mai 2018*

« Le violoniste Vincent Brunel s'y montre à la fois passionné et élégant. » Jacques Bonnaure

### **concertclassique.com (CD Renié)**

*mai 2018*

« (...) les tempéraments des trois instrumentistes fusionnant avec une poésie et un art de la couleur admirables. »

[www.vincentbrunel.com](http://www.vincentbrunel.com)

[www.ksq.ch](http://www.ksq.ch)

[www.trionuori.com](http://www.trionuori.com)